НАСЛЕДИЕ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ

В 1910 году в Полоцке произошло событие, которого полочане ждали более 700 лет,— перенесение мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из Киево-Печерской Лавры в некогда основанную ею Спасскую обитель. В торжествах приняли активное участие члены императорского дома Романовых, королева Греции, высокопоставленные чиновники, высшее духовенство. Для них и многочисленных гостей города простого звания был выпущен специальный путеводитель, переиздание которого вы держите сейчас в руках.

К 1910 году в Полоцке еще сохранялись древнейшие архитектурные памятники: Борисоглебский монастырь, Николаевский собор, Иоанно-Богословская церковь, Кадетский корпус, памятник войне 1812 года, историческая застройка центральной части города... всё то, что погибнет в огненном вихре XX столетия. И только благодаря замечательному фотографу С.М. Прокудину-Горскому (1863—1944), чьи цветные фотографии города Полоцка впервые публикуются в этом издании, а также другим мастерам фотографии начала XX в. мы можем наслаждаться прекрасными видами далёкого прошлого...

В серии «Наследие Полоцкой земли» изданы:







В серии «Наследие Полоцкой земли» готовятся к печати:

- Полоцк в Ливонскую войну: сборник статей о штурме Полоцка Иваном Грозным и взятии города войсками Стефана Батория.
- Дейнис И.П. «Полоцк в XX веке».
- А.П. Сапунов «Полоцкий Софийский собор».





ISBN 985-6650-26-7



НАСЛЕДИЕ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ по городу Полоцку 1910 года



НАСЛЕДИЕ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ

Выпуск 4

Серия издается с октября 2004 года

Идея серии и финансирование
А.М. Супрановича, А.И. Судника

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Шостак
Олег Геннадьевич



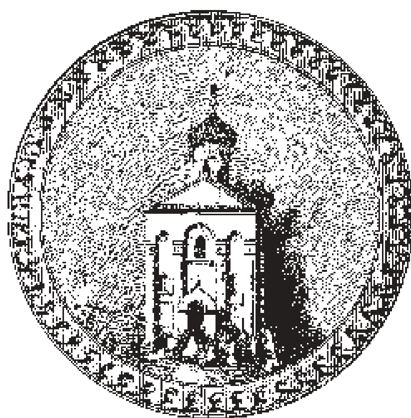
Хвеженко
Олег Федорович



НАСЛЕДИЕ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ
Выпуск 4

ПУТЕВОДИТЕЛЬ по городу Полоцку 1910 года

К торжеству перенесения святых мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из г. Киева в г. Полоцк



Полоцк
Издатель А.И. Судник
2006

УДК 908(476.5)«1910»(036)
ББК 26.89(4Беи)я2
П90

Текст печатается по изданию: Путеводитель по городу Полоцку : К торжеству перенесения св. мощей пр. Евфросинии, княжны Полоцкой, из г. Киева в г. Полоцк / Издание Полоцкого церковного братства.— Полоцк : Типография Х.В. Клячко, 1910

Составление, вступительная статья, примечания Л.Ф. Данько, А.И. Судник

На первой странице обложки: памятник Отечественной войне 1812 г. в Полоцке
Фото С.М. Прокудина-Горского

Фронтиспис: крестный ход 23 мая 1910 г. в Полоцке. Фото из альбома «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой» (Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник)

На титульном листе: Спасо-Преображенская церковь в Полоцком Спасо-Евфросиниевском монастыре. Фрагмент гравюры из книги «Россия : Полное географическое описание нашего Отечества». Т. IX. С.-Пб., издание А.Ф. Девриена, 1905

В издании использованы материалы из фондов Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, из личного архива Л.Ф. Данько, фотографии Н.И. Дианова

П90 **Путеводитель по городу Полоцку 1910 года** : К торжеству перенесения мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из г. Киева в г. Полоцк / Сост., примеч. и вступ. ст. Л.Ф. Данько, А. И. Судник. — Полоцк : А. И. Судник, 2006. — 48 с. : ил. — (Наследие Полоцкой земли ; Вып. 4)

ISBN 985-6650-26-7

Четвертый выпуск серии «Наследие Полоцкой земли» представляет собой переиздание «Путеводителя по городу Полоцку», который был выпущен в 1910 г. к торжеству перенесения мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой из Киево-Печерской Лавры в некогда основанную ею Спасскую обитель.

К 1910 году в Полоцке еще сохранялись древнейшие архитектурные памятники: Борисоглебский монастырь, Николаевский собор, Иоанно-Богословская церковь, Кадетский корпус, памятник войне 1812 года, историческая застройка центральной части города... все, что скоро погибнет в огненном вихре XX столетия. И только благодаря замечательному фотографу С.М. Прокудину-Горскому(1863—1944), чьи цветные фотографии г. Полоцка впервые публикуются в этом издании, а также другим мастерам фотографии начала XX в. мы можем наслаждаться прекрасными видами далекого прошлого...

УДК 908(476.5)«1910»(036)
ББК 26.89(4Беи)я2

ISBN 985-6650-26-7

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Издание, которое вы, уважаемый читатель, держите в руках, действительно является путеводителем, но не в практическом смысле, а в познавательном. Дело в том, что «Путеводитель...» показывает город таким, каким он был в конце первого десятилетия двадцатого века, когда свершилось очень важное для Полоцка событие: перенесение святых мощей преподобной Евфросинии, княжны полоцкой, из Киево-Печерской Лавры в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. Эти торжества привлекли в город огромное число паломников и гостей, в помощь которым и был предназначен «Путеводитель...», изданный Полоцким церковным братством во имя св. Николая и преп. Евфросинии, княжны полоцкой, в типографии Х.В. Клячко в 1910 г.

Преподобная Евфросиния, игумения полоцкая (в миру Предслава), дочь полоцкого князя Георгия (Святослава) Всеславича родилась не ранее 1101 г., скончалась 23 или 25 мая 1173 гг.[1] Около 1125 г. ею был основан в Полоцке женский монастырь. Позже, неподалеку от Спасского монастыря, преподобная Евфросиния устроила мужскую обитель при церкви Святой Богородицы. Ее стараниями в монастырях были созданы школы, библиотеки, скриптории[2]. По заказу преподобной построена Спасо-Преображенская церковь (середина XII в.) и создан мастером-ювелиром Лазарем Богшей в 1161 г. напрестольный крест-ковчег, уникальное произведение декоративно-прикладного искусства Древней Руси, называемый сейчас крестом Евфросинии Полоцкой. Из Византии, по просьбе св. Евфросинии, в Полоцк была передана одна из трех икон Пресвятой Богородицы (Эфесская), написанных, по преданию, евангелистом Лукой. В преклонном возрасте игумения Евфросиния совершила паломничество в Иерусалим, где и скончалась. Она была погребена в обители преп. Феодосия Великого близ Иерусалима. Осенью 1187 г., когда городом овладел султан Саладин, нетленные останки полоцкой игумении были перенесены в Киево-Печерскую Лавру и положены в дальних Феодосиевых пещерах. По преданию, возвращению мощей преподобной Евфросинии в Полоцк помешали распри киевских и полоцких князей.

Впервые мысль о необходимости перенесения св. мощей преп. Евфросинии в Полоцк высказал архиепископ Могилевский Гавриил в 1832 году. В связи с этим в Священный Синод поступали

---

[1] Исследователь «Жития Евфросинии Полоцкой» Алексей Мельников считал, что преподобная почила в 1167 г. Его аргументацию см. в книге: Мельнікаў А.А. З неапублікаванай спадчыны.— Мн. : Выд. «Чатыры чвэрці», 2005. Стр. 99.

[2] Скрипторий (от лат. scriptorium) — мастерская, в которой переписывались книги.

ходатайства о перенесении св. мощей преп. Евфросинии от православной полоцкой паствы и ее пастырей в 1840, 1852, 1858 гг. Рассмотрев вопрос, Священный Синод посчитал необходимым отказать, основываясь на следующих соображениях:

«... а) гражданская незначительность г. Полоцка; б) неблагоприятное по отношению к православию географическое и этнографическое положение его; в) уединенность в краю, относительно отдаленном; г) нравственное и вещественное преобладание здесь населения иноверного».

Тем не менее, хлопоты полочан продолжались, и в 1870 г. в Полоцк была торжественно отправлена частица св. мощей преп. Евфросинии, которая в мае следующего года была привезена в Спасо-Евфросиниевский монастырь. Однако и в прессе, и в донесениях чиновников постоянно проскальзывала мысль о необходимости перенесения мощей преподобной в Полоцк.

К 1909 г. общественно-политическая ситуация в Российской империи, и в ее западных губерниях в частности, изменилась, так, что мотивы, на которых был основан отказ Священного Синода, уже отсутствовали. Заручившись поддержкой православной паствы, епископ Полоцкий и Витебский Антонин решил вновь возбудить ходатайство перед Священным Синодом о перенесении св. мощей Евфросинии в Полоцк. От Витебской губернии и Полоцкой епархии в Москву была направлена делегация, в состав которой вошли члены Государственной думы протоиерей Ф.И. Никонович, А.П. Сапунов, камергер двора его величества Евреинов, протоиерей Г. Шавельский, член Государственной думы от Виленской губернии священник А. Вераксин и другие. Миссия депутации завершилась успешно, так что даже митрополит Киевский Флавиан обещал свое содействие в решении этого «чуть ли не векового вопроса». Таким образом, 29 января 1910 г. император Николай II утверждает «Порядок торжественного перенесения св. мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из Киево-Печерской Успенской Лавры в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь».

В торжествах принимали активное участие высокопоставленные особы: великий князь Константин Константинович с сыновьями Олегом и Игорем Константиновичами, великая княгиня Елизавета Федоровна, королева Греции Ольга Константиновна, митрополит Киевский и Галицкий Флавиан с духовенством, архиепископ Волынский Антоний и многие другие.

По мнению краеведа И.П. Дейниса (1900–1985 гг), основанном на воспоминаниях отца, фотографом Ю.Р. Бермантом был подготовлен фотоальбом со снимками евфросиниевских торжеств. В экспозиции Музея белорусского книгопечатания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника (НПИКМЗ) имеется подобный альбом, условно называемый альбомом «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой». Самый поверхностный анализ фотографий, помещенных в нем, позволяет предположить, что в альбоме собраны фотографии, сделанные не только в 1910 г., но и в 1904 г., когда производилась замена колокола на Николаевском кафедральном соборе, поврежденного в годы Отечественной войны 1812 г. К сожалению, кроме вышеупомянутого свидетельства И.П. Дейниса, ни на фотографиях, ни на собственно альбоме не имеется каких-либо указаний на фотографа, поэтому мы, за недостатком других доказательств, сочли правильным при использовании фотографий из этого альбома, имя автора пока не указывать.

В настоящем издании «Путеводителя...» впервые опубликованы фотографии из семейного архива Клячко и размещен небольшой материал о самом типографе и его семье, подготовленный по материалам публикации и дипломной работы Е.В. Вазьмитель «Друкарская справа ў Віцебскай губерні ў другой палове XIX – пачатку XX стст.», а также воспоминаний потомков Х.В. Клячко.

Заведующей Полоцким краеведческим музеем О.Д. Краско подготовлен обзор промышленных предприятий г. Полоцка в начале XX века и отдельный материал о табачно-махорочной фабрике Ривлина.

На центральном развороте нового издания «Путеводителя...» помещены уникальные цветные снимки достопримечательностей и видов Полоцка, сделанные русским фотографом С.М. Прокудиным-Горским в 1912 году при работе над серией фотографий, посвященной памятным местам войны 1812 года.

Сергей Михайлович Прокудин-Горский, член Русского императорского технологического общества, ученый-химик, фотограф, потомок древнейшего дворянского рода.

Родился в Санкт-Петербурге в 1863 году. Учился в императорском Александровском лицее, затем в Технологическом институте. Ученик Д.И. Менделеева. В Германии, где Прокудин-Горский преподавал фотохимию и спектральный анализ в Высшей технической школе г. Шарлоттенбурга, он заинтересовался принципами цветной фотографии. Автор работ: «О печатании с негативов» и «О фотографировании моментальными ручными камерами».

Первое сообщение о способе изготовления цветных диапозитивов по методу трехцветной фотографии сделано Прокудиным-Горским 13 декабря 1902 года, а к 1905 году, опираясь на разработки европейских ученых, он изыскал способ обеспечения одинаковой чувствительности черно-белых фотопластинок в красной, зеленой и голубой частях спектра, что позволяло делать снимки, подходящие для цветной проекции на экран.

Общему заседанию фотографической секции Русского императорского технологического общества в январе 1905 года было показано около 70 проекций, сделанных за границей и в России. Вскоре Прокудин-Горский становится председателем фотографической секции, членом Московского и Петербургского фотографических обществ. В 1906 г. Прокудин-Горский стал редактором ежемесячного журнала «Фотограф-любитель», где и поместил описание процесса получения цветных проекций.

К 1904 году Сергей Михайлович задумал грандиозный проект фотографического документирования Российской империи – художник хотел запечатлеть в цвете Россию «во всем многообразии ее земель и населяющих их народов». После ряда демонстраций нового метода фотосъемки, в т.ч. в Царском Селе в присутствии самого императора и его семьи, Прокудин-Горский получил высочайшее разрешение на осуществление своего оригинального замысла. Это было далеко непростое дело, связанное с преодолением многих бюрократических преград.

Прокудина-Горского снабдили документами, которые позволяли ему пребывать в любых местах и обязывали официальных лиц содействовать фотографу «в любом месте и в любое время». В его распоряжение был предоставлен специальный вагон, приспособленный под фотолабораторию, катер, пароход с командой, автомобиль Форда. Власти предоставили фотографу неограниченные транспортные возможности, правда, фотоматериалы Прокудин-Горский вынужден был приобретать на свои деньги. Позже, отвечая на вопрос, почему император не отпустил средств на такой важный для государства проект, Сергей Михайлович писал: «Государь ничего не сказал, потому что я его ни о чем не просил. Министр (имеется ввиду Министр путей сообщения С.В. Рухлов–*Прим. ред.*) ничего не говорил, потому что на это не было высочайшего повеления, а я считал, что предоставленные мне возможности в достаточной степени двигают меня по пути достижения моей задачи, а отчасти и даже опасался испортить дело».

Первая серия съемок, запечатлевшая Мариинскую систему каналов, завершена в июле 1909 года. Затем были: Урал (август–сентябрь 1909 г.), Сибирь и Туркестан (1909–1915 гг.), Волга (1910), Бородино (1911 г.) и места сражений с французами (в т.ч. и Полоцк). Специальная съемка была произведена к 300-летию дома Романовых (1913), было снято много красивых пейзажей, портретов и фотографий, сделанных в Малороссии и Финляндии, в 1914 году – отдельные военные сюжеты, австрийские военнопленные.

В 1918 году Прокудин-Горский с семьей уехал из России, забрав часть своей коллекции (пластинки с изображением объектов стратегического назначения были изъяты чекистами). Прожив несколько лет в Норвегии и Англии, Прокудин-Горский переезжает во Францию, где открывает фотоателье.

Умер Прокудин-Горский 27 сентября 1944 года. Похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. В 1948 году семья фотографа, стесненная материальными обстоятельствами, опасаясь за сохранность коллекции, продала Библиотеке Конгресса США 1902 фотопластинки и 14 альбомов с авторскими отпечатками, благодаря чему уникальные виды ушедшей России были сохранены для последующих поколений.

При подготовке оригинала к изданию, мы руководствовались следующими правилами. Во-первых, текст был приведен к современному синтаксису и правописанию; во-вторых, исправлены

отдельные неточности и ошибки, допущенные составителями путеводителя в 1910 году; в-третьих, были унифицированы сокращения. Дабы не перегружать текст, по мере возможности, мы использовали сокращенное написание часто повторяющихся слов улица – ул., дом – д., святой(ая) – св., преподобная – преп. И только в тех случаях, когда такие наименования были пропущены, текст заключался в квадратные скобки. По возможности мы постарались указать, где сейчас, по какому адресу, можно отыскать сохранившиеся исторические памятники, привели некоторые исторические справки и снабдили путеводитель иллюстрациями.

Научно-методическую помощь в подготовке издания оказали сотрудники Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника: Джумантаева Т.А., Довгун О.М., Краско О.Д., Ласточкина Л.В., Орлова Т.А., Песина И.Е., Сергеенко Н.О., Шумович Е.В. Фотографированием занимались Дианов Н.И. и Елисеев И.В., большую помощь в поиске иллюстративных материалов оказали Андрей и Алексей Буховецкие. Особую благодарность мы выражаем Вазьмитель Е.В. и Угорец И.В. (внучке типографа Х.В. Клячко) за предоставленные ими биографические сведения и редкие фотографии.

Мы особо признательны мэру города Полоцка В.С. Точило и его первому заместителю С.Г. Куксову за поддержку серии «Наследие Полоцкой земли», пробуждающей интерес к истории города, способствующей его возрождению как культурно-исторического и туристического центра. Мы благодарим директора Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Н.Н. Ильницкого за предоставленные материалы и моральную поддержку, директора УП «Витебскоблсоюзпечать» Л.В. Южик и начальника Полоцкого МРО «Витебскоблсоюзпечать» Е.И. Горячева за помощь в реализации проекта.



Владелец типографии в г. Полоцке Хаим Вульфович Клячко (предположительно)

Берлин. Фотографическое ателье Г. Шмуклера

Фрагмент фотографии 70—80 гг. XIX в. (Из архива потомков Х.В. Клячко)



«Путеводитель по городу Полоцку». Издание Полоцкого церковного братства (Полоцк, типография Х.В. Клячко, 1910)

НПИКМЗ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ ПОЛОЦКУ

К торжеству перенесения святых мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из г. Киева в г. Полоцк

1
КРАТКИЙ ОЧЕРК г. ПОЛОЦКА

Г[ород] Полоцк (Полотеск, Полтеск, Полотск) — уездный город Витебской губернии (в 1910 г.— *Прим. ред.*), расположен по обоим берегам реки Западной Двины и притока ее Полоты, лежит под 46°26ʻ (ошибка.— *Прим. ред.*) в[осточной] д[олготы] и 55° 29ʻ с[еверной] широты на 435 футов выше уровня Балтийского моря[1]. Время основания г. Полоцка относится к глубокой древности, и в отношении своей исторической давности он не уступает ни Киеву, ни Новгороду. В летописи Нестора под 862-м годом сказано: «Рюрик, раздая мужем своим грады... овому (даде) Полотск». Основателями Полоцка были славяне-кривичи с берегов оз. Ильменя[2], племя многочисленное, храброе и предприимчивое, расселившееся, как известно, по верховьям Днепра, Западной Двины и Волги, и образовавшее затем древнее Полоцкое княжество со стольным городом Полоцком. Первые полоцкие князья были варяги,

---

[1] Географические координаты Полоцка: 28° 46' 50,54" вост. долг.; 55° 29' 19,3" сев. шир., на 129,54 *м* выше уровня моря (*Прим. ред.*) *Здесь и далее примечания редакции помечены цифрами.*

[2] По мнению историка Н. Ермоловича, опирающегося на топонимические исследования, расселение кривичей могло идти через междуречье Немана и Буга на восток в верховья Немана, а уже оттуда через современные Мядельский, Докшицкий и Глубокский районы до Прозорок, где кривичи, встретив заселенные другими племенами земли, повернули в направлении р. Великой и Псковского озера. Однако и эти территории были уже заняты финским населением и словенами, вследствие чего кривичи отступили на юг и осели на р. Полоте.



Вторая жена Хаима Клячко Бася Лазаревна (ок.1868—1961) Именно она, по семейному преданию, управляла типографией в 1910 г. (Из архива потомков Х.В. Клячко)

●

О владельце типографии, выпустившей «Путеводитель по г. Полоцку», Хаиме Вульфовиче Клячко известно, что родился он в Вильно, получил домашнее образование. После смерти супруги Хаим Клячко женился на ее младшей сестре Басе Лазаревне (ок.1868–1961), которая родила ему четырех сыновей: Мойсея (Элиша) (1885–1957), Бориса (Бейниса) (1888–1941(42?)), Давида (1890–?), Вульфа (Иоакима) (1895–1989) и дочь Лию (1894–1949). От первого брака у него была дочь Фаня (ок.1881–1942), которая до самого замужества работала в типографии отца вместе со сводным братом Давидом.

14 сентября 1874 года Клячко получает разрешение на открытие типографии в Полоцке. Типография находилась на Витебской (в 1912 г. переименована в Александровскую) улице. По современным меркам эта была небольшая типография, которая, впрочем, выпускала не только визитные карточки, афиши, брошюры, но и книги в переплете. Так, в 1910 г. были изданы: брошюра «Минувшее и настоящее г. Полоцка» Н.И.Зорина, книга «Полоцкий кадетский корпус» В.П. Викентьева, брошюра «Путеводитель по городу Полоцку» издание Полоцкого церковного братства и это, не считая прочей полиграфической продукции.

▼

из них известен полоцкий князь Рогволод. Новгородский князь Владимир (впоследствии киевский), обиженный полоцким князем Рогволодом, в 980 году[3] пошел на него войной и, разбив его, овладел городом Полоцком и посадил в нем своего посадника. Рогволод и оба сына его погибли в жестокой сече, а дочь Рогволода — красавица Рогнеда — сделалась женой князя Владимира.

Впоследствии, по принятии христианской веры, Владимир, раздавая уделы своим сыновьям и заповедуя им «учити и крестити людей и церкви ставити», по свидетельству Густинской летописи, отдал Полоцк в удел своему сыну от Рогнеды — Изяславу. Ко времени Изяслава относится построение в Полоцке первого христианского храма во имя св. Софии Премудрости Божией[4].

Самостоятельное существование Полоцкого княжества, начавшееся с Изяслава (988 г.), продолжалось до середины XIII в. Потомки Изяслава, князья полоцкие, вели между собой и с объединяющим влиянием киевских князей бесконечные распри, чем воспользовались литовские князья и подчинили Полоцкое княжество своей власти. Соединившись с Литвою в середине XIII в. в Русско-Литовское государство[5], бывшее Полоцкое княжество вместе с Литвой в конце XIV в. (при литовском князе Ягайле) подпало под влияние Польши. Под влиянием, а затем и во владении, Польши Полоцк находился до первого ее раздела, бывшего в 1772 году, при императрице Екатерине II, которая причислила город Полоцк к Псковской губернии. В 1777 году[6] Полоцк сделан губернским городом вновь образованной Полоцкой губернии. [В] 1778 году Полоцкая губерния переименована в наместничество. [В] 1796 году Полоцк [становится] уездным городом Белорусской губернии, обнявшей нынешние (т.е. в 1910 г.— *Прим. ред.*) Витебскую и Могилевскую губернии, а впоследствии, в 1802 г., с образованием Витебской губернии, назначен уездным городом Витебской губернии.

---

[3] По современным данным поход Владимира Святославича на Полоцк состоялся, скорее всего, в 970 или 975 году. *Здесь и далее даты приводятся по старому стилю.— Прим. ред.*

[4] Изяслав умер в 1001 г. Софийский собор построен между 1044—1066 гг., при князе Всеславе Брячиславиче.

[5] По С.А. Щербакову — в 1307 г.

[6] Указ Екатерины II об учреждении Полоцкой губернии с центром в г. Полоцке подписан 24 августа 1776 г., а указ Сената — 22 марта 1777 г.

Памятник Отечественной войне 1812 г. Вид от Николаевского собора в сторону Витебской улицы

Фото из альбома «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой». 1910. НПИКМЗ





18 мая 1902 года власти разрешили Клячко открыть типографию в Дриссе. Обосновывая свое ходатайство, он ссылался на трудное материальное положение: много детей, имущество описано за долги, а также на то, что благодаря аккуратному выполнению заказов у него имеются клиенты не только в Полоцке, но и в Дриссе. Правда, по неизвестным причинам, этот филиал так и не был открыт.

В Первую мировую войну типография Клячко наладила выпуск сводок о ходе военных действий на фронтах, из которых полочане узнавали новости быстрее, чем из газет.

О судьбе типографии после революции 1917 г. достоверных сведений пока не обнаружено. По словам родственников Клячко «...типографию конфисковали в 1920 г., а деда Хаима расстреляли коммунисты как собственника в 1922 г.» (Согласно другой версии он умер в 1916 г.).

Трагически сложилась судьба дочери Хаима Клячко от первого брака Фани: немцы расстреляли ее и мужа в 1942 г., но их дети, покинувшие город перед оккупацией, остались в живых: дочь сейчас в Санкт-Петербурге, а сын в Израиле.

Бася Лазаревна, жена Хаима Клячко, умерла в Новокузнецке. Старший сын Мойсей получил высшее образование, женился и остался жить в Петрограде (позже Ленинград), его сын погиб на фронте в 1941 г., а дочь сейчас живет в Израиле. Борис, который так и не обзавелся семьей, жил у брата в Ленинграде. Умер в блокаду. В Саратове осели Лия и Вульф. Дочь Лии живет в Магадане. У Вульфа было три дочери. Благодаря одной из них – Ирине Вульфовне Угорец – подготовлен этот материал. У Давида, который проживал в Новосибирске, было двое детей: дочь уехала в Канаду, а сын недавно умер в Австралии, где остался внук Давида – Борис Саулович Клячко – единственный потомок Хаима Вульфовича, который носит его фамилию.

■

В настоящее время (т.е. в 1910 г.— *Прим. ред.*) в Полоцке свыше 25 тысяч жителей[7], в том числе до половины инородцев и иноверцев. Доходы города простираются до 50 тысяч рублей в год.

Государь император Николай I, желая увековечить память своих верноподданных, павших в достопамятных штурмах (5 и 6 августа, 6 и 7 октября) полоцких окопов в 1812 году, повелел сделать чугунный памятник, подобный тем, какие имеются

---

[7] Н.И. Зорин в брошюре «Минувшее и настоящее г. Полоцка» приводит данные переписи населения 1891 г.: всего жителей в Полоцке было: 20321 чел., в т.ч. православных 6989, единоверцев 204, старообрядцев 407, католиков 1534, лютеран 299, иудеев 10797, магометан 1. По переписи 1897 года жителей было 20751 человек (9957 мужчин и 10794 женщин). Домов каменных 156, деревянных 1403, лавок и магазинов каменных 238, деревянных 274.

●

Чтобы иметь реальное представление о грандиозности монумента в память Отечественной войны 1812 г., обратимся к его описанию, помещенному в брошюре Н.И. Зорина «Минувшее и настоящее г. Полоцка».

«... Памятник имеет вид остроконечной, восьмисторонней пирамиды, увенчанной чешуйчатым куполом с позолоченным крестом. В основании он круглый; средняя часть его украшена 8-ю бронзовыми, золочеными орлами, поставленными на колонках, поддерживающих верхнюю коническую часть памятника. Общая высота памятника 33 ар. и 5 вер. (23,69 *м.– Прим. ред.*).

На двух противоположных сторонах памятника, в нишах, начертаны золотыми буквами следующие надписи. На стороне, обращенной к Витебской улице: «Битва при Полоцке 5 и 6 августа и взятие сего города приступом 7 октября 1812 года. Поражение Удино и Сен-Сира графом Витгенштейном»; на стороне, обращенной к Николаевскому собору: «Взято в плен неприятеля 4500 человек, отбито 3 орудия». Под этой надписью находится в киоте образ святых Сергия и Вакха, в день памяти которых, т. е. 7 октября, войска наши вступили в Полоцк. Памятник окружает ограда из железных цепей, подвешенных между 20 круглыми чугунными тумбами. На уступе второго яруса, к верхней стороне карниза, привинчена чугунная граната, найденная в земле, когда была вырыта яма для закладки фундамента памятника...».

Для полноты картины следует добавить, что памятник был отлит на Луганском заводе Екатеринославской губернии и это стоило 58000 руб., а установка его обошлась в 14721 руб. 94 коп. Употреблено металла – 220,91 т (чугуна – 219,79 т, бронзы – 0,91 т, железа –0,21 т.).

В 1930 г. памятник по решению городских властей был снесен и отправлен на переплавку в фонд 1-й пятилетки. Свидетельствует И.П. Дейнис (краевед, почетный гражданин г. Полоцка).

«... Легко убрали металлическую ограду и металлические тумбы с цепями, но попытки снести памятник были безуспешны. На помощь прислали тракторы, кажется, «Путиловец» или «Фордзон», зацепили трос за верх памятника и пытались повалить его или сорвать верхушку, но это не дало эффекта: или лопался трос, или трактор становился на дыбы. Снос памятника пришлось отложить до прибытия автогенщиков. Резку монумента начали с верха. Оказалось, что внутри был

▼

на местах великих битв с французами, и поставить его в само́м городе, против церкви, на Корпусной площади, чтобы юным воспитанникам корпуса, церковь напоминала бы, что только истинный христианин бывает верен царю, чести и своему призванию; памятник же, напоминал бы им подвиги их отцов и соотечественников, твердостью и мужеством которых истреблены полчища, устрашавшие Европу, сокрушена слава непобедимого (Наполеона Бонапарта.— *Прим. ред.*), спасена Россия. 26 августа 1850 года в присутствии его императорского высочества великого князя и наследника цесаревича Александра Николаевича памятник этот торжественно был освящен[8] и передан в ведение начальства кадетского корпуса[9].

Г[ород] Полоцк по своему географическому положению делится на пять следующих частей[10]: а) Верхний замок, б) Нижний замок, в) Город, г) Заполотье и д) Задвинье. Вдоль и поперек города проходят следующие улицы: параллельные Двине: Нижне-Покровская (Великая), Верхне-Покровская, Витебская, Спасская, Азаровская, Невельская, Плиговская, Канавная, Заканавная, Гарбузовская, Солдатская слободка и поперечные: Стрелецкая, Рижская, Пробойная, Крестовая, Вознесенская, Надвинская, Крепостная, Задвинская, Еврейская,

---

[8] Перед освящением памятника архиепископ Василий Лужинский произнес возвышенную патриотическую речь: «К вам теперь обращаю мое пастырское слово, юные питомцы России, будущие воины русского царя. Перед лицом его императорского высочества государя наследника, августейшего начальника нашего, возвеличившего своим присутствием настоящее торжество, запечатлейте навсегда в невинных сердцах и светлых умах ваших память о настоящем событии. Вас приготовляют на достойное служение царю и отечеству. Памятник сей достославных деяний русского воинства и народа постоянно будет пред вашими взорами и во время воинских упражнений, и в часы отдохновений ваших. Постарайтесь же твердо уразуметь все, что должен он говорить благочестивому, храброму сердцу русского воина, защитнику веры, царя и отечества. Оживляемые сими высокими помыслами, вы успешно довершите ваше образование и, когда придет время для ваших подвигов, достойно оправдаете ожидания августейшего монарха и обрадуете своими подвигами Россию».

[9] День 26 августа для открытия и освящения памятника был выбран по следующим соображениям: в 1612 г. в этот день князем Пожарским под Москвой были окончательно разгромлены поляки, в 1812 г. состоялось известное сражение с французами под Бородино и, наконец, 26 августа 1831 г. была взята Варшава. См.: М.О. Без-Корнилович.«Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии ...».

[10] По буквенным и цифровым обозначениям городских топонимов здесь и далее по тексту можно отождествить эти объекты на плане города. Смотрите разворот (стр. 22—23) настоящего издания.



Иоанно-Богословская церковь, до 1832 г. костел во имя св. Анны (по данным А.А. Ярошевича — Матери Божией Небесной Брамы) бернардинского монастыря

Фото из альбома «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой». 1910. НПИКМЗ

Вокзальная (Гоголевская), Боровая и Старовокзальная.

На означенных улицах расположены следующие площади: А) Корпусная; Б) Торговая; В) Базарная; Г) Сенная; Д) Дровяная; Е) Конная; Ж) Верхне-замковая и З) Задвинская.



металлический каркас, к которому крепились чугунные плиты и колонны – памятник свозился и собирался по частям. Монумент имел огромный фундамент из булыжника и гранитных валунов, залитых известковым раствором. После разбора памятника взялись за фундамент, который был выше уровня площади, и с помощью ломов стали его разбирать. Крупные камни разбивали на куски кувалдами. Фундамент весь не удалось убрать, потому что в его основании, на глубине, было много каменных глыб. Образовавшийся котлован засыпали землей и заровняли.

В этом же году ликвидировали аналогичный памятник в местечке Клястицы Россонского района...»



[2] МОНАСТЫРИ, ХРАМЫ И МОЛИТВЕННЫЕ ДОМА

Монастыри: 1) Богоявленский мужской монастырь, основанный в XV веке[11], оплот православия во время борьбы с унией и иезуитами, с двумя храмами: соборным[12] во имя Богоявления Господня и теплым[13] во имя св. великомученицы Екатерины.

[11] Существовал в 1582—1918 гг.

[12] Каменный храм построен в 1761—1779 гг. Ныне действующий.

[13] Кирпичные корпуса монастырских келий и домовой церкви св. великомученицы Екатерины построены в 1780—1788 гг. на деньги, выделенные Екатериной II. В настоящее время в этих постройках размещаются администрация Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, Музей белорусского книгопечатания.

Бельчицкий Борисоглебский монастырь был основан при полоцком князе Борисе Всеславиче в XII в. на возвышенности правого берега реки Бельчицы. Нынешний переулок Юбилейный как раз проходит по территории этого древнейшего монастыря.

По мнению исследователей, монастырь находился в центре резиденции полоцких князей. Известны четыре сооружения из комплекса Борисоглебского монастыря: большой безымянный собор, церковь во имя св. Параскевы Пятницы, Борисоглебская церковь и храм с боковыми апсидами (т.н. храм-трихонх). Архитектура и монументальные росписи этих зданий свидетельствовали о возможных культурных связях Полоцкой земли с Балканами.

На протяжении нескольких столетий Борисоглебский монастырь был одним из самых выразительных архитектурных комплексов в Полоцке, более того, это был самый богатый монастырь в городе: в разное время ему принадлежало более 17 имений в окрестностях Полоцка, мельница на р.Бельчице и т.д.

В XVI в. монастырское хозяйство стало приходить в упадок. После Брестской унии 1596 г., одним из первых, Бельчицкий монастырь был передан униатам, однако ктиторы монастыря, полоцкие бояре Корсаки, Щиты и некоторые другие, оставаясь православными, всеми силами противились этому. В 1618 г. недавно назначенный на Полоцкую архиепископскую кафедру Иосфат Кунцевич приступом взял монастырь, а затем через суд принудил непокорных дворян к возвращению по описи всего движимого и недвижимого имущества монастыря и к уплате 30000 польских злотых. Так как такой суммы полоцкие дворяне не имели, то Кунцевич предложил им простить этот долг при том условии, что все они со своими семействами перейдут в унию. На что полоцкие бояре Корсаки и Щиты, не желая быть разоренными, были вынуждены согласиться.

К 1910 г. сохранились только Борисоглебская и Пятницкая церкви и то, сильно измененные позднейшими перестройками. Во время советско-польской войны в 1919–1920 гг. эти храмы были значительно повреждены. В 30-е годы XX в. городские власти приняли решение об их окончательном сносе.

Святыню монастыря составляет древняя досточтимая икона Иверской Божией Матери.

2) Борисоглебский, бывший мужской, а ныне (т.е. в 1910 г.— *Прим. ред.*) женский монастырь, основанный в XII в. князем Борисом Всеславичем, находится в 1 версте от г. Полоцка на реке Бельчице. В монастыре две церкви: холодная во имя св. мучеников Бориса и Глеба и теплая во имя св. великомученицы Параскевы с древней досточтимой иконой св. великомученицы Параскевы. В 1878 г. монастырь обращен в женский и приписан к Спасо-Евфросиниевскому женскому монастырю.

В восточной части монастырского двора видны следы фундамента церкви в честь Бориса и Глеба, построенной основателем монастыря князем Борисом в XII веке[14].

[14] Имеются ввиду остатки большого безымянного собора название которого неизвестно. Возможно, он мог быть освящен во имя св. Параскевы или Успения Пресвятой Богородицы.

Вообще, с названиями храмов Борисоглебского монастыря много неясного. Например, почему Пятницкая церковь была украшена фресками с изображением Бориса и Глеба, а Борисоглебская — женскими фигурами неизвестных святых, в.т.ч., возможно, Параскевы Пятницы?



Борисоглебская церковь
Фото из альбома «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой». 1910. НПИКМЗ



Вид на юго-восточную часть Полоцка с колокольни Николаевского собора

В центре: мужское духовное училище (теперь горисполком, пр. К. Маркса, 10); далее, через дом, общежитие учительской семинарии (пр. К. Маркса, 16)

Слева внизу: учительская семинария (здание не сохранилось, теперь пл. Свободы)

Справа внизу: дом, в котором была квартира директора кадетского корпуса и канцелярия, апартаменты для сановных гостей корпуса(восстановлен, теперь ОАО «Агропромбанк»), за ним, к реке, ансамбль Богоявленского монастыря (церковь Богоявления, колокольни в строительных лесах, правее — монашеский корпус); слева женская гимназия (здание разрушено)

На противоположном берегу Иоанно-Богословская церковь (не сохранилась)

С открытки начала XX в.

Издание писчебумажного магазина М.М. Лившица в г. Полоцке. НПИКМЗ

3) Спасо-Евфросиниевский девичий монастырь, основанный преп. Евфросиниею, княжною Полоцкой, в XII веке.

Польский король Стефан Баторий, овладев Полоцком, отдал в 1580 году Спасо-Евфросиниевский монастырь иезуитам, которые сделали в нем летнюю резиденцию для своих генералов, а находившийся при нем древний храм Спаса обратили в латинский костел[15]. Во владении иезуитов Спасский монастырь находился за небольшим перерывом (от 1656 до 1667) до 1820 г. С этого года до 1832 он оставался в запустении. В 1833 году возвращен православным и освящен в православную церковь храм Спаса, а в 1841 г. восстановлен и самый монастырь.

Достопримечательности монастыря: а) древняя церковь Спаса, построенная преподобной Евфросинией в XII в., б) драгоценный крест, также устроенный преподобной Евфросинией, как видно из находящейся на нем надписи в 1161 г. Кроме храма Спаса, в монастыре имеются 3 церкви: собор во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня, теплая церковь во имя преп. Евфросинии и трапезная церковь.

[15] Подробнее см.: Иезуиты в Полоцке 1580—1820 гг. Серия «Наследие Полоцкой земли», вып. 2, 3.



Женский Спасо-Евфросиниевский монастырь. Вид с надвратной колокольни
Фото из альбома «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой». 1910. НПИКМЗ



Икона Божией Матери из Софийского собора
Фото (фрагмент) из альбома «Перенесения мощей Евфросинии Полоцкой». 1910. НПИКМЗ

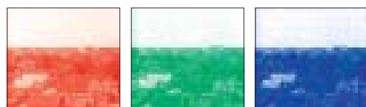
В храме Спаса будут почива́ть св. мощи преп. Евфросинии, по перенесении их из Киева в Полоцк.

Храмы: 1) Софийский собор, рядом с обратившимися после пожара в развалины зданиями духовной семинарии[16], переведенной из Полоцка в Витебск, построенный в XII в. (неверно. Правильно — в XI в. — *Прим. ред.*) полоцким князем Борисом Всеславичем (точнее, его отцом — Всеславом Брячиславичем.— *Прим. ред.*). В 1596 г. он обращен в униатскую церковь. В середине XVIII в. униатским архиепископом Флорианом Гребницким капитально перестроен, причем ему дан наружный вид латинского костела. 1839 г. 12 февраля в нем подписан униатами акт о воссоединении их с православной церковью. 1873 г. Софийский собор, бывший до этого времени градским собором, переименован в приписную к градскому Николаевскому Собору церковь.*

---

[16] Духовная семинария располагалась в трехэтажном корпусе, с позднейшими пристройками, возведенном в 1750 году униатским архиепископом Флорианом Гребницким для базилианского монастыря.

* Святыню Софийского собора составляет древняя, особенно чтимая народом икона Божией Матери, перед которой в течение мая месяца, ежедневно в 7 ч. утра, при большом стечении народа совершается акафист Божией Матери. (*Прим. сост. «Путеводителя...» 1910 г.*).



На рисунке вверху представлены (в уменьшенном виде) исходные диапозитивы изображения, размещенного справа, раскрашенные в цвета, соответствующие светофильтрам, через которые производилась фотосъемка. При их совмещении получается цветное изображение

Вид с колокольни старообрядческой церкви Успения Пресвятой Богородицы на западную сторону Полоцка. В центре: Николаевский собор, правее — Софийский собор в лесах, колокольня Доминиканского монастыря (в 1911—1912 гг. — пожарная каланча), корпус Доминиканского монастыря, слева — купол и колокольня Богоявленского собора. Внизу — Азаровская улица (теперь Коммунистическая). В 1912 г. почти вся деревянная застройка до вала Ивана Грозного была уничтожена большим пожаром.

Фото С.М. Прокудина-Горского, 1911—1912 гг. Оцифровано с пластин С.М. Прокудина-Горского. Реставрация И.В. Елисеева

Библиотека Конгресса США

Вид с колокольни старообрядческой церкви Успения Пресвятой Богородицы на северную сторону Полоцка. Внизу — Старовокзальная улица (теперь Пушкина), которая упирается в здание вокзала станции «Полоцк» Риго-Орловской железной дороги.

Вдалеке расположен комплекс Спасо-Евфросиниевского монастыря (справа налево: Спасо-Преображенская церковь, Крестовоздвиженский собор, колокольня, монастырская гостиница (?), часовня, построенная в 1897 г. в память восшествия на престол императора Николая II).



Фото С.М. Прокудина-Горского, 1911—1912 гг. Оцифровано с пластин С.М. Прокудина-Горского. Реставрация И.В. Елисеева

Библиотека Конгресса США





Флориан Гребницкий (1684—1762), униатский архиепископ (1719—1762) и митрополит «всея Руси», ассистент папского престола (с факсимиле подписи)

Доминиканцы — монахи нищенствующего католического ордена, основанного в 1215 г. испанским монахом Домиником де Гусманом. В 1232 г. папа передал им в ведение инквизицию. После основания в 1540 г. ордена иезуитов доминиканцы постепенно утрачивают свое влияние. В 1672 г. на деньги виленского прелата Кристофа Томаша Гирского (Гурского) в Полоцке строится деревянный костел св. Доминика, который сгорел в 1754 г. В 1781–1804 гг. построен новый каменный монастырь с костелом Покрова Божией Матери (по А.А. Ярошевичу – костел Матери Божией), он находился на северной стороне Корпусной площади. В 1832 году все католические костелы и монастыри закрыты, за исключением доминиканского. В последний, из костела св. Стефана, который 5 февраля 1833 г. будет переосвящен в православный Николаевский собор, перенесены мощи католического миссионера Андрея Боболи. В 1864 году монастырь закрыт, а костел оставлен, как парафиальный (приходской).

По свидетельствам полочан, переживших оккупацию, здание костела, которое находилось в аварийном состоянии после бомбардировок начала войны, в 1941–1942 гг. было подорвано по приказу немецких властей.



2) Градский св. Николаевский собор построен иезуитами в 1745 г., освящен в православный храм во имя св. Николая в 1832 г., (точнее, в 1833 г.— *Прим. ред.)* состоит градским собором с 1873 года[17].

3) Покровская церковь, строящаяся на пожертвования на месте сгоревшей 21 мая 1900 года[18].

4) Иоанно-Богословская церковь, освященная в православный храм после упразднения Бернардинского костела 21 сентября 1852 года (ошибка. Правильно — 1832 г.—*Прим. ред.*)

5) Михайловская кладбищенская церковь, на Михайловском кладбище, на Заполотье[19].

6) Домовые церкви: при Полоцком кадетском корпусе во имя св. Николая, освящена в 1868 году;

7) при учительской семинарии во имя св. Николая;

8) при Полоцком духовном училище во имя преп. Сергия, Радонежского чудотворца.

9) Единоверческая Св. Духовская церковь.

10) Старообрядческий храм[20].

11) Римско-католический костел[21].

12) Лютеранская кирха[22] — Нижне-Покровская ул.

13) Иудейская синагога — Невельская ул.

В 5-ти верстах от города Полоцка, в селе Струне, бывшем летней резиденцией Полоцких униат-

---

[17] Уничтожен вместе с частью кадетского корпуса в 1964 г. Подробнее см.: Иезуиты в Полоцке 1580—1820 гг. Серия «Наследие Полоцкой земли», вып. 2, 3.

[18] Разрушена окончательно в 1967 г. Восстановлена в 2004 г.

[19] Михайловская кладбищенская церковь, построена в 1811 г.(?), и прилегающее к ней кладбище, а также воинские захоронения времен первой мировой войны были снесены в 1930-х гг. при расширении расположенного рядом аэродрома.

[20] Старообрядческий храм во имя Успения Пресвятой Богородицы (молитвенный дом), построенный ок. 1905—1908 гг., как и расположенные рядом начальное старообрядческое училище и странноприимный дом принадлежали вдове полоцкого купца Анне Федоровне Кузьменковой.

[21] Ранее — костел монастыря доминиканцев.

[22] Однобашенный храм красного кирпича построен в конце XIX — начале XX в. в стиле псевдоготики на месте пришедшего в ветхость деревянного. В настоящее время краеведческий музей (ул. Ленина, 11).

Разрешение на строительство получено от Департамента духовных дел 29 июля 1887 г. Из рапорта полоцкого полицмейстера от 19 февраля 1887 г. и записки епископа Полоцкого и Витебского от 21 апреля того же года, адресованных витебскому губернатору, видно, что прихожан лютеранской церкви в городе и уезде было порядка 850—1000 человек, причем, их состав постоянно пополнялся за счет латышей Курляндской губернии. «Препятствий с моей стороны не будет для постройки новой каменной лютеранской церкви»,— сообщает епископ Полоцкий и Витебский преосвященный Антонин.



Справа: полуразрушенный старообрядческий храм во имя Успения Пресвятой Богородицы и, за ним, двухэтажный страноприимный дом, в котором располагались начальное старообрядческое училище и богадельня
На переднем плане: здание СШ №1 в 1947 г., сейчас — Полоцкая государственная вечерняя сменная общеобразовательная школа №1 (ул. Пушкина, 14)
Фото 1947 г., сентябрь

ских архиепископов, находится храм в честь Воздвижения Креста Господня, построенный униатским архиепископом Ираклием Лисовским, в котором, по правую сторону иконостаса, покоится прах этого знаменитого борца с католичеством за сохранение восточных обрядов в униатской церкви.



Старообрядческая икона «Успение Пресвятой Богородицы»
Россия. Бронза, литье, ок. XIX—XX вв. Из частного собрания

3
ГОСТИНИЦЫ, МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ И ЗАЕЗЖИЕ ДОМА

Гостиницы

«Гранд-Отель»[23] (со столовой и буфетом). Витебская ул.

«Виленская» (со столовой и буфетом). Витебская ул.

«Славянская» (со столовой и буфетом). Спасская ул.

[23] Принадлежала купцу Бакаеву. Теперь учебный корпус Полоцкого торгово-технологического колледжа Белкоопсоюза, пр. К. Маркса, 5.



Гостиница «Гранд-Отель»
Теперь учебный корпус Полоцкого торгово-технологического колледжа Белкоопсоюза, пр. Карла Маркса, 5
Фото Н.И. Дианова, 2005



Старообрядческая икона «Богородица "Всех скорбящих радость"». Найдена при производстве земляных работ на месте храма во имя Успения Пресвятой Богородицы
Россия. Бронза, литье, ок. XVIII—XIX вв. Из собрания Андрея Буховецкого

Меблированные комнаты

«Франк-Фурт». Крестовая ул.
«Европа». Крестовая ул.
«Лондон»[24]. Спасская ул.
«Бристоль»[25]. Спасская ул.
«Итальянские номера». Спасская ул.
«Золотой Якорь»[26]. Спасская ул.
«Париж». Спасская ул.
«Рига». Гоголевская ул.
«Центральные номера». Гоголевская ул.
«Петербургские номера». Спасская ул.
«Россия». Старо-вокзальная ул.
«Митрополь». Солдатская слобод[к]а.

Заезжие дома

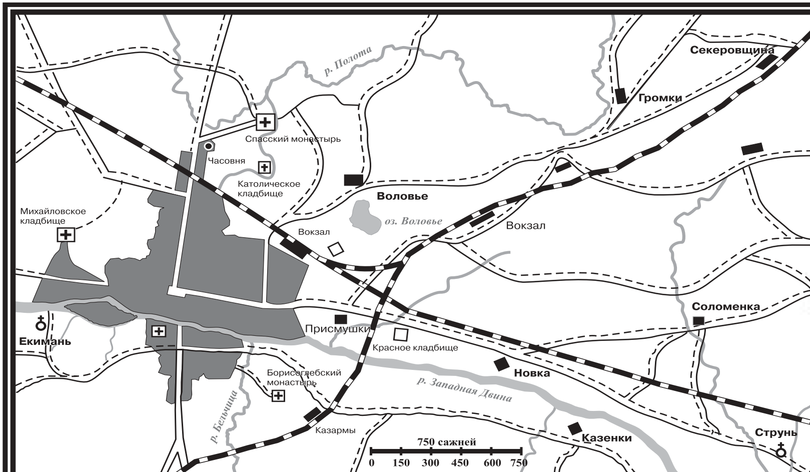
Михаила Пиотровича. Спасская ул.
Ицыка Миндлина. Спасская ул.
Мовши Гордина. Надвинская ул.
Довида Арлеевского. Нижне-Покровская ул.

---

[24] Владелец Гинзбург. Находилась в здании, где сейчас размещается учебный корпус Полоцкого профессионально-технического колледжа, ул. Сакко и Ванцетти, 3.

[25] Ныне жилой дом, ул. Сакко и Ванцетти, 4.

[26] Располагалась в деревянном строении за хоздвором нынешнего гостиничного комплекса «Славянский». Здание не сохранилось.



Из Дриссы

Р. Полота

5

Михайловское кладбище

б.

Стрелецкая ул.

НИЖ. ЗАМОК

Ж.

Верхнезамковая пл.

ВЕР. ЗАМОК

а.

Комплекс зданий Базилианского монастыря)

1. Софийский собор

Г.

ЗАПОЛОТЬЕ

Приютская ул.

Махировская ул.

Стрелецкая ул.

Полоцкий кадетский корпус

2.

Николаевский собор

Нижне-Покровская ул.

12. Лютеранская кирха

Церковь св. Георгия

Слобода Якимань

из Дисны

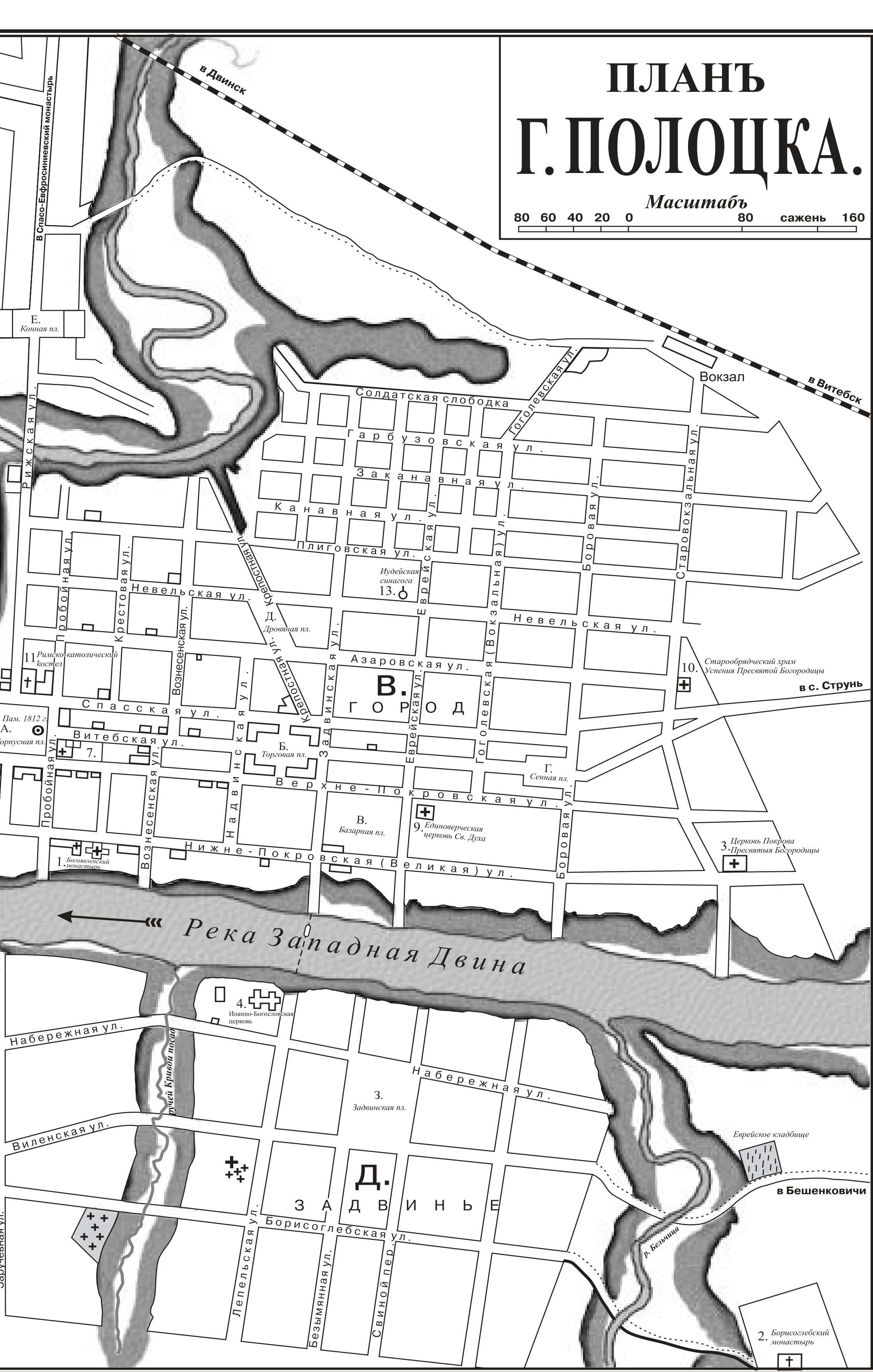
Черная речка

ручей Соловин

ручей Свинец

С

Ю



* Компьютерная перерисовка плана г. Полоцка 1910 г. (формат плана уменьшен на 20%) с незначительными дополнениями. Пояснения к плану см. в тексте, стр. 12—20 наст. изд.— *Прим. ред.*



Сергей Михайлович Прокудин-Горский (1863—1944), член Русского императорского технологического общества, фотограф

●

Каким способом в 1911 году могли быть сделаны цветные фотографии?

В конце XIX начале XX вв. еще не было цветных фотоматериалов. Поэтому для получения цветного изображения Прокудин-Горский, еще на стадии фотографирования, разделял исходную картинку на три цветовых канала (при помощи красного, зеленого и голубого светофильтров), которые снимал на специально удлиненную **черно-белую** стеклянную фотопластинку. Экспонирование цветовых каналов происходило с секундным интервалом, что достигалось сдвигом фотопластинки на один кадр синхронно со сменой светофильтров. Таким образом, снимаемый объект должен был оставаться неподвижным в течении нескольких секунд, что, конечно, несколько осложняло процесс съемки и влияло на качество снимков.

С полученного таким образом негатива делался диапозитив, все три кадра которого проецировались через соответствующие светофильтры на экран специальным проектором, где, при их точном совмещении, формировалось цветное изображение.

На цветных страницах представлены фотографии в натуральных цветах, полученные путем сканирования оригинальных пластинок С.М. Прокудина-Горского с высоким разрешением и последующим объединением цветовых каналов в единое цветное изображение на компьютере.

■

4
СТОЛОВЫЕ И ЧАЙНЫЕ

Столовые

«Гигиеническая столовая» Антона Гайковича. Витебская ул.

Столовая Замалютина. Пробойная ул., д. Воробейчика.

— при «Гранд-Отеле». Витебская ул.

— при «Виленской гостинице». Витебская ул.

— при «Славянской гостинице». Спасская ул.

— при меблированных комнатах «Париж». Спасская ул.

— при Полоцком благородном собрании. Невельская ул.

Еврейская столовая для бедных. Азаровская ул.

Чайная Попечительства о народной трезвости. Верхне-Покровская ул., против Торговой площади.

5
БУЛОЧНЫЕ И ПЕКАРНИ

Бимбада. Витебская ул., д. Хейна.

Лисовской. Витебская ул., д. Гинзбурга.

«Турецкая» Якупова. Витебская ул.

Брикера. Витебская ул., д. Галеркина.

Ханутина. Витебская ул., д. Эпштейна.

Левина. Витебская ул., д. Симонова.

Баркана. Витебская ул., д. Лебедева.

6.
УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Кадетский корпус. Открыт 25-го июня 1835 года, помещается в поиезуитских зданиях на Корпусной площади. Директор корпуса генерал-майор М. Г. Чигирь[27].

---

[27] К 75-летию Полоцкого кадетского корпуса, торжественно отмеченному 6 декабря 1910 г., был выпущен нагрудный знак и от императора Николая II поступила поздравительная телеграмма: «Уверен, что корпус и впредь будет служить рассадником преданных слуг своим Государям и честных сынов нашей родине».



Вид на Полоцкий кадетский корпус (1835—1914) с северо-запада
С открытки, начала XX в.
Издание писчебумажного магазина М.М. Лившица в г. Полоцке
НПИКМЗ



Директор Полоцкого кадетского корпуса (1908—1915) генерал-майор Модест Григорьевич Чигирь (1863—?)

Женская гимназия. Открыта 1 января 1903 года. Состоит из VII основных классов, VIII дополнительного и двух отделений приготовительного класса[28]. Помещается в двух наемных домах. Нижне-Покровская ул. Начальник гимназии К.И. Тихомиров.

Учительская семинария[29]. Основана в 1872 г. Помещается в двух собственных домах. Пробойная ул., против Корпусной площади, и Верхне-Покровская ул. Директор статский советник К.И. Тихомиров.

Первое городское шестиклассное училище[30]. Верхне-Покровская ул., собственый дом. Учитель-инспектор надворный советник П.И. Дейнис.

Второе городское четырехклассное училище[31]. Помещается в д. Стефановича. Азаровская ул. Учитель-инспектор статский советник В.Г. Савицкий.

---

28 Прекратила деятельность в 1918 г.

29 В 1912 году в связи с празднованием 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 г. семинарии присвоено имя Я.П. Кульнева — героя войны, погибшего в сражении с французами при Клястицах.

30 С 1 января 1913 г. реорганизовано в 1-е высшее начальное училище. В 1912 г. получила почетное звание имени графа П.Х. Витгенштейна, командира 1-го пехотного корпуса русской армии, в октябре 1812 г., освободившего Полоцк от захватчиков.

31 Реорганизовано во 2-е высшее начальное училище 1 января 1913 г.



Женская гимназия на Нижне-Покровской улице
С открытки начала XX века
Из частного собрания

Спасо-Евфросиниевское женское епархиальное училище[32]. Помещается в собственном доме при Полоцком Спасо-Евфросиниевском женском монастыре. Начальница училища монахиня Нина.

Мужское духовное училище[33]. Верхне-Покровская ул., собственный дом. Смотритель училища статский советник Г.Я. Сокальский.

Частное шестиклассное реальное училище с правами для учащихся Н.С. Богоявленского. Помещается в наемном доме Голаевского. Стрелецкая ул.

Частная женская четырехклассная с приготовительным классом прогимназия А.И. Богоявленской. Витебская ул., д. Каценельсона.

Двухклассное с третьим рукодельным классом женское приходское училище. Витебская ул., д. Эпштейна. Старшая учительница О.А. Пороменская.

Мужское приходское училище. Рижская ул., д. Подобеда. Учитель Н.А. Пучковский.

Женское приходское училище. Верхне-Покровская ул., д. Шпакова. Учительница А.П. Чухлебова.



Генерал-лейтенант Р.И. Кондратенко (30.09.1857 — 2.12.1904), выпускник Полоцкой военной гимназии (кадетского корпуса) 1874 г. , герой обороны Порт-Артура
20 мая 1910 г. в присутствии членов царствующей семьи в Александровском зале корпуса был торжественно открыт и освящен бюст Р.И. Кондратенко

---

[32] Открыто 1 августа 1844 г. Постройка здания завершена в 1907 г., теперь в нем находится Полоцкий государственный лесной техникум.

[33] Сейчас это здание Полоцкого городского совета и Полоцкого городского исполнительного комитета, пр. К. Маркса, 10.

Вид с левого берега р. Западная Двина на г. Полоцк. Слева направо: Софийский собор в строительных лесах, купол и колокольня Богоявленского собора, левое крыло кадетского корпуса, Николаевский собор, мужское духовное училище, купол памятника войне 1812 г.



Фото С.М. Прокудина-Горского, 1911—1912 гг. Оцифровано с пластин С.М. Прокудина-Горского. Реставрация И.В. Елисеева

Библиотека Конгресса США

Мельница на реке Полота возле Спасо-Евфросиниевского монастыря (вид с южной стороны).

На дальнем плане слева направо: надвратная колокольня монастыря, Спасо-Преображенский храм, трапезная (?).



Фото С.М. Прокудина-Горского, 1911—1912 гг. Оцифровано с пластин С.М. Прокудина-Горского. Реставрация И.В. Елисеева

Библиотека Конгресса США



Полоцкий горсовет и Полоцкий городской исполнительный комитет, в 1910 г. — здание Полоцкого мужского духовного училища (к настоящему времени значительно перестроено)
Фото Н.И. Дианова, 2005



Нагрудный знак в честь 75-летия Полоцкого кадетского корпуса, утвержденный в мае 1912 г.
Россия. Бронза, золочение, эмаль. Из частного собрания

Начальное училище при Учительской семинарии.

Двухклассная Иоанно-Богословская церковно-приходская школа. Помещается в церковном здании при Иоанно-Богословской церкви. Заведующий священник Е. Томашевский.

Богоявленская одноклассная мужская церковно-приходская школа. Помещается в здании Богоявленского монастыря. Заведующий настоятель монастыря.

Железнодорожная одноклассная церковно-приходская школа. Помещается в собственном доме при Риго-Орловском вокзале. Заведующий священник Е. Томашевский.

Соборная мужская одноклассная церковно-приходская школа. Невельская ул., д. Трофимова. Заведующий протоиерей Д. Гнедовский.

Соборная женская одноклассная церковно-приходская школа. Стрелецкая ул. собственный дом. Заведующий протоиерей Д. Гнедовский.

Образцовая одноклассная церковно-приходская школа при Спасо-Евфросиниевском епархиальном женском училище.

Начальное с приготовительным классом еврейское училище. Витебская ул., д. Райкина. Заведующий И.О. Деречинский.



Спасо-Евфросиниевское женское епархиальное училище. Полоцк, 1910 г. Сейчас — лесной техникум

Фото из архива Спасо-Евфросиниевского женского монастыря

●

Игумения Нина (в миру Вера Карловна Боянус) родилась в 1876 (1875) году в Москве в семье ученого врача-гомеопата Карла Карловича Боянуса. Получила прекрасное домашнее образование, владела английским, знала французский, немецкий, греческий и древнееврейский языки. В 1894 году поступила вольнослушательницей на философский факультет Лондонского университета.

С детства вместе с матерью, Ольгой Семеновной, участвовала в благотворительной и просветительской деятельности, состояла членом Алексеевского миссионерского братства, была попечительницей двух церковно-приходских школ в Самарской губернии. В 1898 году поступила в Вировский Спаса Всемилостивого монастырь, и уже через месяц она была пострижена в иночество, а затем назначена благочинной монастыря. На двадцать третьем году жизни «за пламенную религиозную настроенность и самоотверженное

▼

Талмуд-Тора. Невельская ул., собственный дом.

Инспекция народных училищ. Инспектор народных училищ Т.И. Смирнов. Дом Л. Бондырева, Рижская ул.

Отделение Полоцкого епархиального училищного совета. Верхне-Покровская ул., здание духовного училища. Председатель протоиерей М. Дубровский.

7
КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ[34] И БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Екатовой М. Е. Витебская ул.

Гофеншефера Ш. Витебская ул.

Лившица М. Витебская ул.

Трофимова В. Торговая площадь.

Отделение витебской лавки св. Владимирского Братства. Базарная площадь, вблизи единоверческой церкви [Святого Духа].

---

[34] Перед войной 1914 г. на ул. Спасской открылся первый в Полоцке магазин белорусской книги.



Начальница Спасо-Евфросиниевского женского епархиального училища (1904—1916) игумения Нина (Боянус)



служение бедным и больным» пострижена в монашество и наречена именем Нина. В 1904 году она была переведена в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь в должности казначеи, и первое время исполняла обязанности настоятельницы монастыря и начальницы монастырского училища.

Усилиями монахини Нины это учебное заведение в январе 1907 г. преобразовано из трехклассного в шестиклассное и получило статус епархиального, а монахиня Нина утверждена в должности начальницы училища. Накануне, в сентябре того же года, при содействии влиятельных лиц, было окончено строительство нового трехэтажного каменного учебного корпуса. В училище в то время существенно расширился круг преподаваемых предметов, причем, французский язык, черчение, живопись, ваяние и гражданскую историю преподавала сама монахиня Нина. На ее личные средства были построены: переход между жилым и учебным корпусами, каменная ограда вокруг училища, устроена домовая церковь в честь Святой Троицы, освященная 19 сентября 1910 г.

По воспоминаниям современников, матушка Нина была строгой, но справедливой, она любила детей и уделяла много внимания их всестороннему воспитанию. В училище устраивались литературно-музыкальные и танцевальные вечера, экскурсии в Москву, Санкт-Петербург, на Валаам, проводились



Книжный магазин и библиотека для чтения Яхнина. Надвинская ул., д. Смушкина.

Типографии[35]

Х. Клячко. Витебская ул., д. Баркана.

Н. Сролиовича. По той же улице, д. Шнейваса.

Б. Фейгинова. Спасская ул., д. Эпштейна.

8
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Канцелярия Полоцкого уездного предводителя дворянства. Верхне-Покровская ул., д. Баркана.

Полоцкий уездный предводитель дворянства действительный статский советник Ф.В. Бондырев.

Уездный съезд. Верхне-Покровская ул., д. Эпштейна.

Уездный член окружного суда статский советник П.И. Черноoченко.

Дворянская опека. Верхне-Покровская ул.

Землеустроительная комиссия. Там же.

Уездный комитет Попечительства о народной трезвости. Там же.

Уездное отделение Попечительного о тюрьмах комитета. Там же.

Городское полицейское управление. Нижне-Покровская ул. Полицмейстер В.А. Забеллин. Нижне-Покровская ул., д. Брейдо. Полицейская часть. Витебская ул., д. Лурье.

Пристав города Полоцка С.П. Шапуров.

Уездное полицейское управление, д. Гинзбурга. Витебская ул. Исправник надворный советник М.А. Чернявский.

Почтово-телеграфная контора. Витебская ул. Начальник конторы надворный советник В.А. Путято.

Уездное Казначейство. Нижне-Покровская ул. Казначей коллежский асессор Н.Д. Любимов.

Сберегательная касса при Казначействе.

---

[35] Как видим, условия конкуренции в Полоцке были довольно жесткими: в небольшом уездном городе работали, помимо предприятия Х.В. Клячко, типография Б.Я. Фейгинова (осн. 16 марта 1876 г.) и Н.А. Сролиовича (осн. 10 января 1897 г.), последний начинал свою профессиональную карьеру наборщиком у Клячко. В 1902 г. полоцкие мещане Д.Ш. Пирутинский и З.Г. Нейгаузен пытались начать в Полоцке свое печатное дело. Владельцам трех действующих типографий пришлось объединиться для уплаты им «отступного».

нравственные беседы на Евангельские темы, которые были изданы в 1913 г. отдельной книгой под названием «Наши беседы о жизни».

Во время торжеств, связанных с перенесением мощей преп. Евфросинии, матушка Нина была среди полоцких представителей в Киеве. Свои впечатления она выразила в статье «Свидетельство истины», напечатанной в «Полоцких епархиальных ведомостях».

За свою деятельность монахиня Нина 6 мая 1908 года была награждена золотым наперсным крестом, а 31 августа 1914 года – возведена в сан игумении.

Во время I мировой войны в училище располагался временный лазарет, а затем два госпиталя, где матушка Нина работала сестрой милосердия. Кроме того на ее попечении тогда оставались свыше двухсот учениц. В своей квартире на собственные средства она открыла лазарет на пять коек.

О судьбе матушки Нины после октябрьского переворота 1917 года скажем кратко. Некоторое время она вынуждена была скрываться. Впоследствии, понимая, что прежние времена не вернутся, в начале 20-х годов матушка Нина поступила на медицинский факультет Самарского университета. По окончании его работала в больнице, а затем в детском отделении поликлиники в г. Куйбышеве (Самара).

Умерла игумения Нина (Боянус) 13 октября 1953 года, похоронена на кладбище села Кинель-Черкассы Самарской области.



Лицевая сторона нательной иконки с образом св. преп. Евфросинии Полоцкой
Россия, 1910. НПИКМЗ

Податная инспекция. Податной инспектор по Полоцкому уезду С.В. Игнатович. Пробойная ул., д. Макарова.

2-й округ акцизных сборов. Нижне-Покровская ул., дом священника Антоневича. Надзиратель Т.П. Ходанович.

Управление уездного воинского начальника, на площади Верхнего замка. Воинский начальник полковник Д.Н. Царевский. Нижне-Покровская ул.

Железнодорожные роты. Вблизи Борисоглебского монастыря. Командующий железнодорожными ротами инженер-полковник И.И. Федоров.

Лесничества

Обольское. Старший Лесной ревизор коллежский советник И.Н. Прокофьев. Квартира близ Спасского монастыря.

Лесничий Полоцкого школьного лесничества коллежский асессор А.А. Шиллинг. Квартира около Борисоглебского монастыря.

Громовское лесничество. Лесничий надворный советник Н.Г. Сукачев. Квартира в деревне Громы.

Полоцкая тюрьма. Старовокзальная ул. Начальник тюрьмы Н.И. Лукович.

Струнская центральная тюрьма. Струнь. Начальник тюрьмы титулярный советник Р.Е. Борисович.

9
ОБЩЕСТВЕННЫЕ И СОСЛОВНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Управа по делам земского хозяйства. Витебская ул., д. Баркана.

Городское общественное управление. Верхне-Покровская ул., д. Шпакова. Городской голова статский советник Н.О. Лоскович.

Сиротский суд. Там же.

Полоцкое благородное собрание и кружок любителей драматического искусства. Невельская ул., д. Киссина.

Военное собрание. Имение Присмушки.

Мещанская управа. Витебская ул., д. Будько. Мещанский староста А.О. Диваловский.

Городской общественный банк. Нижне-Покровская ул., собственный дом.

Общество взаимного кредита. Витебская ул., д. Рабиновича.



Жилой дом городского головы Н.О. Лосковича

Теперь — административное здание ОАО «Отделочник-28», ул. Ленина, 17 (бывшая Нижне-Покровская)

Фото Н.И. Дианова, 2005

Ссудо-сберегательное товарищество. Задвинская ул., д. Галеркина. Директор И.Г. Каем.

10
НОТАРИАЛЬНЫЕ КОНТОРЫ

А. И. Медведцкого. Витебская ул., д. Рейнгальта.
Ф.М. Щеглятьева. Витебская ул., д. Гордина.



Оборотная сторона нательной иконки (см.стр. 32 наст. изд.) с надписью: «Препод. княжна Евфросиния моли Бога о нас»

11
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Церковное братство во имя св. Николая и преп. Евфросинии, княжны Полоцкой, состоящее под августейшим покровительством ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА. Содержит женскую богадельню и детский сиротский приют. Заполотье, Махировская ул., собст. дом. Председатель совета братства протоиерей Михаил Дубровский.

Благотворительное общество. Председательница Л.Н. Иордан. Нижний замок, собственный дом.



Здание сиротского приюта и женской богадельни в Заполотье Теперь — семенная инспекция, ул. Краснова, 26 (бывшая Махировская)

ФАБРИКИ И ЗАВОДЫ ПОЛОЦКА В 1910 ГОДУ

Материал подготовлен директором Полоцкого краеведческого музея О.Д. Краско

Все заводы и фабрики в официальных документах того времени делились на четыре группы. К первой относились заводы, которые обрабатывали животные продукты. Значительное распространение в Полоцке имели кожевенные мастерские купцов и мещан с вольнонаемными мастерами и рабочими. Процесс обработки шкур и кож требовал большого количества воды, поэтому заводы размещались на берегах рек. На улице Нижне-Покровской, на берегу Западной Двины, в собственных домах находились мастерские мещан: Ковнера, Коца, Шоломка и Кривицкой. Неподалеку от реки Полоты, на улице Плиговской (сегодня Скорины, 7), действовал завод Дементия Шутко (в 1910 году продан Пинхусу Ильмеру). В это же время в городе работали 4 ко-



Еврейское общество пособия бедным. Азаровская ул., собственный дом. Председатель Б.Л. Баркан. Нижне-Покровская, собственный дом.

12
ФОТОГРАФИИ:

Ю.Р. Берманта. Витебская ул., д. Хейна.
Б.А. Шифа. Витебская ул., д. Лурье.
[И].Бернштейна. Витебская ул., д. Гордина.

13
ВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ

Городская земская больница. Верхний замок. Врач больницы В.О. Микульский. Крестовая ул., д. Тарашкевича.

Еврейская больница. Невельская ул., собственный дом. Врач больницы Ф. Блюм.

Городовой врач Е.И. Ольденбург. Гостиница «Гранд-Отель».

Уездный врач Н.Д. Гнедовский. Нижне-Покровская ул., собственный дом.

живенные мастерские с количеством рабочих в каждой от 3 до 5. Мыловаренный завод купца Лебедева, который, согласно документам, появляется в 1886 году, находился на улице Старовокзальной (работало 6 рабочих).

Другая группа заводов, которая обрабатывала растительные продукты, выделялась высоким удельным весом в объеме производства. Продукция этих заводов – винокуренных, водочных, табачных – пользовалась спросом и приносила немалые доходы. В Полоцке была табачно-махорочная фабрика Янкеля Ривлина на улице Спасской (ул. Энгельса, там, где теперь пожарная часть). Купец Андор Коритц содержал спирто-ректификационный завод в городе. Винокуренные производства находились возле города, например, завод помещика Мальчевского в Экимани.

В связи с ростом города получило развитие производство строительных материалов, в первую очередь кирпича и извести. На берегу Двины работал известковый завод Зингера (третья группа). К четвертой группе относились все остальные заводы. В конце 1880-х гг. при железнодорожной станции начала свою деятельность спичечная фабрика Арона Гринберга, где работало 18 рабочих. На Нижне-Покровской улице работал завод сельтерской воды мещанина Райниса, в Заполотье – конфетная фабрика, которая выпускала еще и пряники. Сохранилось к сегодняшнему дню здание конторы (ул. Скорины) бывшей паровой мельницы братьев Левиных. ■



Здание конторы паровой мельницы братьев Левиных. Сейчас на реставрации (ул. Скорины, 6)
Фото Н.И. Дианова, 2005

Практикующие в г. Полоцке врачи

Мансветов А. М., доктор медицины. Пробойная ул., дом кадетского корпуса.

Орлов А. П., доктор медицины. Рижская ул., дом кадетского корпуса.

Фридман А.А. Нижне-Покровская [ул.]., собственный дом.

Именитов А.М. Витебская ул., д. Магидсона.

Фельдшер М.П. Манцевич. Плиговская ул., д. Войнооранского.

Фельдшер Кузьмичев. Нижний замок, Стрелецкая ул.

Ветеринарные врачи

Пунктовый ветеринарный врач П.Л. Люминарский. Плиговская ул.

Уездный ветеринарный врач В.Д. Шутко. Плиговская [ул.], собственный дом.

Аптеки

Бялостоцкого. Витебская ул., д. Рабиновича.

Бояринблюма (под орлом). Нижне-Покровская [ул.], собственный дом.

Лунца (старая аптека). Витебская ул., д. Рульковиуса.

Еврейского благотворительного общества для бесплатной выдачи лекарств бедным. Азаровская ул., собственный дом.

Аптекарские магазины

Копейкина. Витебская ул., д. Гудовича.

Пирутинского. Витебская ул., д. Будько.

Эмануеля. Витебская [ул.], д. Баркана.

Дайновского. Витебская ул., д. Гордина.

Блинника. Витебская ул., д. Гинзбурга.

14
ТОРГОВЛЯ

Колониальные лавки

Шпакова И.К. Верхне-Покровская ул., собственный дом.

Гольдина. Витебская ул., д. Баркана.

Бакаева. Витебская ул., собственный дом.

Кацнельсона. Витебская ул., собственный дом.

Эпштейна. Верхне-Покровская ул., собственный дом.

ТАБАЧНО-МАХОРОЧНАЯ ФАБРИКА РИВЛИНА

Фабрика зарегистрирована на основании свидетельства № 5037, выданного Витебским губернским акцизным управлением 21 декабря 1882 г. Сначала размещалась в двухэтажном доме купца Лейбы Эпштейна на Верхне-Покровской улице (сейчас К. Маркса, 20). Владелец фабрики, купец 2-й гильдии Янкель Ривлин, некоторое время не имел значительных капиталов. За дом он платил арендную плату 50 рублей в год, размеры деятельности были ограничены. На фабрике работало чуть больше десятка человек, товар сбывался в Полоцке и Полоцком уезде. Точно неизвестно, когда Ривлин построил собственный дом, но уже в 1891 году фабрика размещается в центре города, в собственном двухэтажном доме, напротив базарных магазинов, на ул. Спасской (сегодня ул. Энгельса). Сначала фабрика была примитивно оборудована, затем владелец вносит значительный капитал и, примерно в 1896 г., приобретает в Лейпциге нефтяной двигатель фирмы «Грод и К°».

В 1910 году фабрика находилась на втором этаже и занимала 5 комнат. Четыре были заняты помещениями для изготовления табака, а 5-я, небольшая, оборудована специально под двигатель, с помощью которого приводились в движение два крошильных станка. Вход в комнату разрешался только машинисту. Потолок был обшит металлом, дым от двигателя выводился на улицу через трубу. Вентиляции не было, в воздухе постоянно находилась масса вредной табачной пыли, что вызывало справедливые жалобы персонала.

Рабочий день на фабрике начинался в 8 часов утра и заканчивался в 20 часов. Перерыв на обед с 14.00 до 16.00. В связи с тем, что на фабрике сначала все рабочие были еврейской национальности, накануне иудейских праздников и суббот работы заканчивались в 16.00 летом и в 14.00 зимой. В воскресенье фабрика начинала работать только после 14.00 (по окончании службы в христианской церкви). В праздничные дни, как еврейские, так и христианские, фабрика также не работала (всего 27 дней в году: 18 христианских и 8 еврейских праздников). В 1910 году на фабрике работает 20 человек, в т.ч. и рабочие-христиане. Сохранился документ от 30 апреля 1910 г. с просьбой инспектора владельцу фабрики предоставить возможность восьми рабочим православного вероисповедания принять участие в перенесении мощей Ефросиньи Полоцкой.

О.Д. Краско

Мануфактурные лавки

Минца Б. Витебская ул., собственный дом.
Соколинского. Витебская ул., д. Гордина.
Ланде. Надвинская ул., д. Хейна.
Ушацкой. Витебская ул., д. Гордина.
Либерман. Витебская ул., д. Галеркина.
Дименштейна (меховая лавка). Витебская ул.

Галантерейные лавки

Рейнгольда. Надвинская ул., д. Гордина.
Копейкина. Витебская ул., д. Галеркина.
Коца. Витебская ул., д. Гордина.
Минца. Надвинская ул., д. Гордина.

Железная торговля

Шпакова И. И. Торговая площадь.
Черного-Шварца. Торговая площадь.

15
БАНИ

Этингофа. На Полоте у Красного моста.

Рабиновича. Нижне-Покровская ул., собственный дом.

Парикмахерская А.И. Цимбалова. Витебская ул., д. Баркана.

16
ПУТИ СООБЩЕНИЯ

К Полоцку ведут: железные дороги Риго-Орловская и Николаевская, грунтовая Екатерининская и пароходное сообщение по р. Западной Двине.

Означенные пути соединяют Полоцк с важнейшими городами России.

Вокзалы, почтовая станция и пароходная пристань расположены:

Риго-Орловский вокзал в конце города по Вокзальной улице. Начальник станции А.Н. Орлов.

Николаевский вокзал в 2-х верстах от города. Сообщение посредством передаточного поезда с Риго-Орловского вокзала и на извозчиках. Начальник станции А.Х. Чоглоков.



Железнодорожный мост через р. Западная Двина
С открытки начала XX века
Издание писчебумажного магазина М.М. Лившица в г. Полоцке
НПИКМЗ

●

Движение на полоцком участке Риго-Орловской железной дороги началось 24 мая 1866 г. Через пять месяцев была открыта другая железнодорожная ветка: Полоцк–Витебск, длиной 101,1 км. Вокзал Риго-Орловской железной дороги ст. «Полоцк» находился на территории современных авто- и железнодорожного вокзалов. Железнодорожный мост через реку Западная Двина сделал возможным сообщение по новой железной дороге: из Бологое через Невель, Полоцк на Седлец, которое было открыто в 1907 году. На северо-восточной окраине города был построен красивый железнодорожный Николаевский вокзал с залами ожидания 1-го, 2-го и 3-го классов, с багажным отделением, билетными кассами и телеграфом.

Железнодорожное сообщение способствовало активизации экономической и культурной жизни города.

■

Отделение С.-Петербургского жандармского управления. Начальник отделения, подполковник С.Н. Федякин.

Почтовая земская станция. Спасская ул.

Пароходная пристань. Надвинская ул.

Сообщение по городу и с вокзалами совершается на извозчиках с платой по установленной городской думой таксе. См. на обложке «Путеводителя»[36].

РАСПИСАНИЕ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ

ПРИХОДЯТ В ПОЛОЦК
По Риго-Орловской дороге:

из Двинска, Риги, Варшавы	9 *ч* 25 *мин* утра (почтовый) 8 *ч* 25 *мин* вечера 2 *ч* 39 *мин* ночи
из Витебска, Москвы, Орла	9 *ч* 36 *мин* утра 8 *ч* 21 *мин* вечера (почтовые) 3 *ч* 20 *мин* ночи

[36] Так в издании 1910 г. В настоящем издании на стр. 40.



Торговая площадь
С открытки, изданной Фрицем Краускопфом в г. Кенигсберге, Восточная Пруссия, ок. 1918 г.
На заднем плане — каменные торговые ряды времен Николая I (сейчас сквер перед кинотеатром «Родина»)

По Николаевской железной дороге:

из Невеля и Петербурга	8 *ч* 20 *мин* вечера
из Вильны и Седлеца	9 *ч* 30 *мин* утра

ОТХОДЯТ ИЗ ПОЛОЦКА
По Риго-Орловской дороге:

в Двинск, Ригу, Варшаву	9 *ч* 55 *мин* утра
	9 *ч* 15 *мин* вечера
	3 *ч* 2 *мин* ночи
в Витебск, Москву, Орел	10 *ч* 5 *мин* утра
	9 *ч* 10 *мин* вечера
	3 *ч* 24 *мин* ночи

По Николаевской железной дороге:

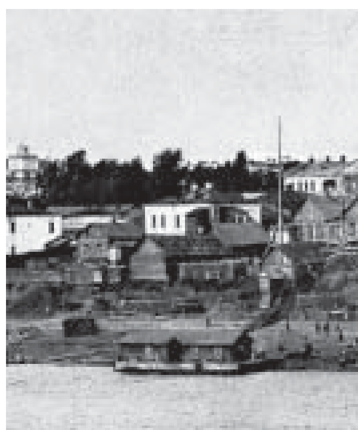
в Невель—Петербург	в 10 *ч* 20 *мин* утра
в Вильну—Седлец	8 *ч* 50 *мин* вечера

ПАРАХОДЫ ПРИХОДЯТ

из Двинска	12 *ч* дня
из Витебска	2 *ч* ночи

ОТХОДЯТ

в Двинск	3 *ч* ночи
в Витебск	1 *ч* дня



Пароходная пристань в Полоцке, на правом берегу р. Зап. Двина
Фрагмент фотографии начала XX века. Из частного собрания

С варяжских времен река Западная Двина была главной транспортной артерией Полоцкого края. Издавна купцы и помещики сплавляли по ней в плотах лес. Торговлю вели в основном с Ригой.

В конце XIX – начале XX вв. значительного развития достигло речное пароходное сообщение. В 1895 г. по Двине курсировали 104 паровых судна (25 колесных и 79 винтовых), из них 34 пассажирских, 16 товарно-пассажирских, 2 товарных, 45 буксирных и 7 служебных. Из Витебска в Двинск (Даугавпилс) ходило 7 пароходов: «Атлет», «Борец», «Друя», «Гигант», «Герой», «Надежда», «Силач». Ежедневно курсировали плоскодонные одно- и двухтрубные грузопассажирские пароходы с каютами 1-го и 2-го классов, некоторые имели крытые палубы. Непаровых судов было 673 (в т.ч. 415 лайб, 231 лодка и 27 барж). В навигацию 1897 года по Двине было перевезено грузов общим весом 426712 тонн.

К 1910 году, с открытием железнодорожного сообщения, значение водного транспорта стало падать, так как он значительно уступал в скорости и грузоподъемности поездам. Впрочем, как вспоминает полочанин И.П. Дейнис, у пароходов было значительное преимущество: за дополнительные 50 копеек пассажир мог сойти на берег в нужном ему месте.



Один из параходов, курсировавших по Двине

Фрагмент фотографии начала XX века. Из частного собрания

17

ТАКСА,

установленная Полоцкой городской думой на время с 15 мая по 1 июня 1910 г. на продажу в городе Полоцке продуктов первой жизненной потребности

На хлеб:

хлеба ржаного шатрованного[37]	1 ф.[38]	—	4 коп.
» простого	1 ф.	—	3 коп.
» пеклеванного[39]	1 ф.	—	5 коп.
» белого или булок 1 сорта	1 ф.	—	8 коп.
» 2 сорта	1ф.	—	7 коп.
» 3 »	1ф.	—	6 коп.
булка весом в	½ ф.	—	5 коп.
»	¼ ф.	—	3 коп.

На мясо яловичное[40], употребляемое христианами:

1 сорта	1 ф.	—	18 коп.
2 »	1 ф.	—	16 коп.
3 »	1 ф.	—	14 коп.

На телятину:

1 сорта	1 ф.	—	15 коп.
2 »	1 ф.	—	13 коп.

На баранину:

1 сорта	1 ф.	—	13 коп.
2 »	1 ф.	—	12 коп.

На кошерное мясо[41], употребляемое евреями:

1 сорта	1 ф.	—	18 коп.
2 »	1 ф.	—	16 коп.
На свиное просоленное сало	1 ф.	—	25 к.
На свежее и просолен. мясо	1 ф.	—	25 к.

На просоленную свиную ветчину:

некопченую	1 ф.	—	20 коп.
копченую	1 ф.	—	25 коп.

На колбасы местного изделия:

некопченые	1 ф.	—	20 коп,
копченые	1 ф.	—	22 коп.

На живых и убитых курицу или петуха:

	за штуку	—	1 руб.

На сырые свежие куриные яйца:

	1 шт.	—	2 коп.
	10 шт.	—	20 коп.

---

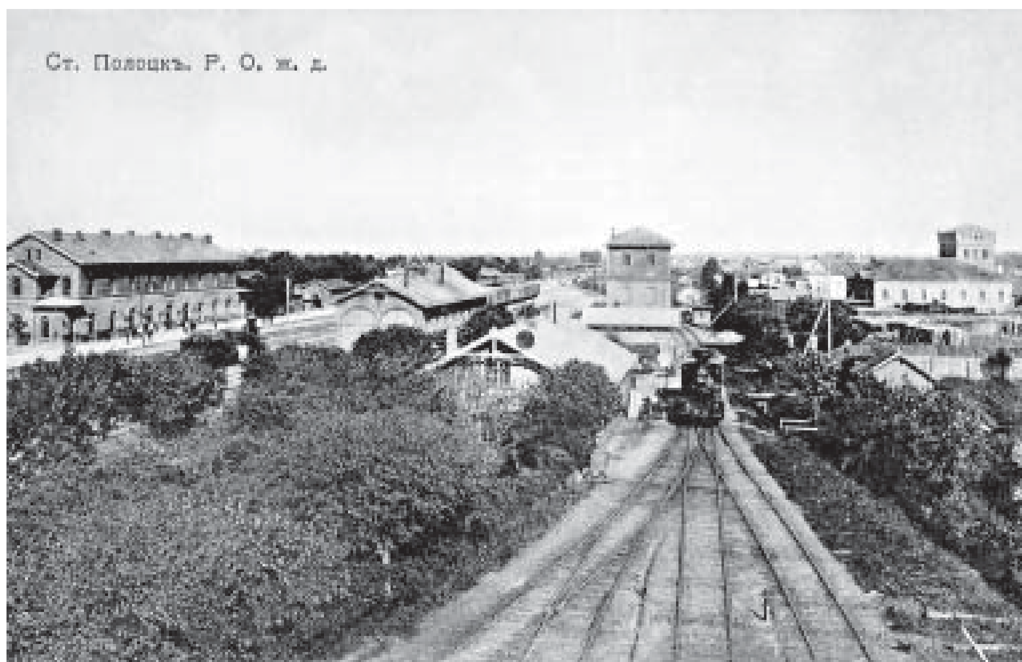
[37] Шатрованный (*обл. смолен.*) — хлеб, выпеченный из обдирной ржаной муки (перед размолом с зерен сдирается кожица).

[38] 1 фунт — неметрическая русская единица массы = 409,51 г.

[39] Хлеб из мелкоразмолотой и просеянной ржаной муки.

[40] Т.е. говяжье мясо, говядина.

[41] Кошерный, разрешенный иудаизмом к употреблению в пищу.



Станция «Полоцк» Риго-Орловской железной дороги
С открытки начала XX века
Из частного собрания

На отваренные свежие куриные яйца:

1 шт.	—	3 коп.
10 шт.	—	30 коп.



Гостинца «Лондон», возведенная на месте сгоревшего в 1912 г. деревянного здания одноименных меблированных комнат
В настоящее время учебный корпус Полоцкого профессионально-технического колледжа, ул. Сакко и Ванцетти, 3
Фото Н.И. Дианова, 2005

ТАКСА
для легковых извозчиков г. Полоцка и цены на №№ в гостиницах

От Риго-Орловского вокзала в город	50 коп.
В Спасо-Евфросиниевский монастырь	1руб.
От Николаевского вокзала в город	1 руб.
В Спасо-Евфросиниевский монастырь	1руб. 50 коп.
Из города в Спасо-Евфросиниевский монастырь	75коп.
За час езды	1 руб.

Цены на №№ в гостиницах от 1 руб. до 3 [руб.] в сутки.

Во время торжеств с 18 по 23 мая включительно торговля допускается во всех местах днем и ночью всеми товарами, не исключая воскресных и праздничных дней.

БИБЛИОГРАФИЯ

Анішчанка Я. Полацкая губерня // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т.5.– Мн.:1999. С. 530.

Арлоў У.А. Еўфрасіння Полацкая.– Мн.: Маст. літ., 1992.

Баранава Ю.А. Страчаная архітэктурная спадчына Полацка: гістарычны лёс Барысаглебскага манастыра // Вестник Полоцкого государственного ун-та: Серия А. Гуманитарные науки. №1, 2005.– С.21–26.

Без-Корнилович М.О. Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся.– СПб., 1855.– С. 109–111.

Болбас М.Ф. Прамысловасць дарэвалюцыйнай Беларусі.– Мн.:БелСЭ, 1988. С. 134, 274–276.

Бярозкіна Н.Ю. Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI-пачатак XX ст.) 2-е выд.– Мн.: Беларуская навука, 2000.– С. 74, 82–83.

Вазьміцель А.В. Друкарская справа ў Полацку ў другой палове XIX–XX стст. // Матэрыялы міжнароднай гіст.-краязнаўчай канф. (Да 75-годдзя Полацкага краязнаўчага музея 18–19 мая 2001 г.).– Полацк, 2001. С. 17–21.

Васовіч С.М. Полацкая духоўная семінарыя // Памяць: Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 273–274.

Вержболович Б.Г. Выписка из неизданой рукописи «По дорогам жизни». НПИКМЗ КП11-6797 (машинопись).

Викентьев В.П. Полоцкий кадетский корпус.– Полоцк: Х.В. Клячко, 1910.

Гарошка Л. Святая Еўфрасіння-Прадслава, патронка Беларусі.– Мн.: Маст. літ., 1996.

Грыгор`ева.В. Філатава А.М. З гісторыі канфесіянальнага жыцця Віцебскай губерні (канец XVIII – пач. XX ст.) // Беларускі гістарычны часопіс. №2.– 1995. С. 45-56.

Данько Л.Ф. Храм Покрова Пресвятыя Богородицы во граде Полоцке: К торжеству возрождения.– Полоцк: Изд. А.И. Судник, 2004.– (Наследие Полоцкой земли; Вып. 1).

Дейнис И.П. Полоцк в XX веке (1905–1967) НПИКМЗ КП5-2774 (рукопись).

Депутация о перенесении мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой // Полоцкие епархиальные ведомости. (Неофициальный отд.). Май, 1909. №19.– Витебск. С. 319.

Джумантаева Т. Выдатны помнік гісторыі // Строительство и архитектура Белоруссии. №1 (84), январь-февраль, 1990.– С. 39.

Ермаловіч М. Старажытная Беларусь: Полацкі і навагародскі перыяды.– Мн.: Маст. літ., 1990.

Зорин Н.И. Минувшее и настоящее г. Полоцка.– Полоцк, 1910.

Иезуиты в Полоцке:1580-1820 гг. В 2 ч. Ч. 1, 2.– Полоцк: Изд. А.И. Судник, 2005.– (Наследие Полоцкой земли; Вып. 2, 3).

К 75-летию Полоцкого Кадетского корпуса... // Нива: иллюстрированный журнал лит., политики и современной жизни. Январь, №2. 1911 г.

Кайгородов Н. О достопамятных Свято-Евфросиниевских днях в Полоцке (20–23 мая 1910 года): Воспоминания паломника // Полоцко-Витебская старина. Вып. I.–Витебск, 1911. С. 1–10.

Краско В.Д. Асноўныя тэндэнцыі развіцця прамысловасці Полацка ў 2-й палове XIX ст.– 1-м дзесяцігоддзі XX ст. // Матэрыялы навук.–практычнай канф. (па выніках навук.–даслед. работы ў 2000 г.).– Полацк, 2001. С. 32-35.

Кузняева С.А. Полацкія навучальныя ўстановы ў пачатку XIX ст. (па матэрыялах рэвізіі В.І. Сявергіна) // Навук. канф. «Гісторыя і археалогія Полацка и Полацкай зямлі». Тэз. дакл.– Полацк, 1992.

Кулагін А.М. Праваслаўныя храмы на Беларусі: Энцыкл. даведнік.– Мн.: БелЭн, 2001.

Мельнікаў А.А. З неапублікаванай спадчыны.– Мн.: Выд-ва «Чатыры чвэрці», 2005.

Нина (Боянус), игум. Наши беседы о жизни.– М.: Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. Изд-во Сретенского монастыря, 2004.

Орлова Т.А. Архитектурная пластика фасадов зданий, выстроенных в г. Полоцке в конце XIX – нач. XX вв. // Матэрыялы навук.-практычнай канф. (Па выніках навук.–даслед. работы ў 2003 г.).– Полацк, 2003. С. 33–42.

Пасадская Ж.У. Гістарычныя могільнікі Полацка // Памяць:Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 860–862.

Полацкае 1-е графа Вітгенштэйна вышэйшае пачатковае вучылішча // Памяць:Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 305.

Полацкае 2-е вышэйшае пачатковае вучылішча // Памяць: Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 305.

Полацкая прыватная 4-класная, з правамі для вучняў, прагімназія В.І. Ільяшэнкі // Памяць: Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 305.

Полоцк: Исторический очерк.–Мн.: Изд. АН БССР, 1962.

Полоцко-Витебская старина. Вып. II.–Витебск: Типо-Лит. Насл. М.Б. Неймана, 1912.С. 351–358.

Попытки к перенесению мощей преподобной Евфросинии, княжны полоцкой // Полоцкие епархиальные ведомости. (Неофициальный отд.).–Витебск. №№ 15–19, апрель-май, 1909.

Раманенкава Г.М. Полацкая жаночая гімназія // Памяць: Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 304–305.

Самусік А. Полацкая праваслаўная духоўная гімназія // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т.5.– Мн.: 1999. С. 541.

Самусік А.Ф. Яноўская В.В. Полацкая настаўніцкая семінарыя імя Я.П. Кульнева // Памяць: Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 299–300.

Слюнченко В.Г. Полоцкий Софийский собор: Ист.-архитект. очерк.– Мн.: Полымя, 1987.

Тарасаў С.В. Полацк IX–XVII стст.: Гісторыя і тапаграфія.– Мн.: Беларуская навука, 1998.

Тисленко Ю.И. Отражение экономического состояния Полоцка в почтовой графике // Матэрыялы навук.–практычнай канф. (Па выніках навук.-даслед. работы ў 2003 г.).– Полацк, 2003. С. 60–66.

Филатова Е.Н. Полацкая епархия и народное образование (на примере Полоцкого уезда) // Навук. канф. «Гісторыя і археалогія Полацка и Полацкай зямлі». Тэз. дакл.– Полацк, верасень, 1992.

Філатава А.М., Глазырын Я.У., Савіцкі Э.М. У складзе Расійскай імперыі // Памяць: Гіст. дакум. хроніка Полацка.– Мн.: БелЭн, 2002. С. 225–239.

Щербаков С.А. Общественно-политическая жизнь [Полоцка]. Борьба против агрессии немецких крестоносцев // Полоцк: Исторический очерк. Изд. 2-е, перераб. и доп.– Мн.: Наука и техника, 1987. С.24-32.

Ярашевіч А.А. Страчаныя помнікі архітэктуры і мастацтва эпохі барока на Полаччыне // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі : Матэрыялы III міжнароднай канферэнцыі (21–23 красавіка 1997 г.).–Полацк, 1998. С. 329–335.

СОДЕРЖАНИЕ

Справочное издание

Наследие Полоцкой земли

Выпуск 4

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ ПОЛОЦКУ 1910 ГОДА

К торжеству перенесения святых мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из г. Киева в г. Полоцк

Редактор А.И. Судник
Корректор Н.Н. Гарбалева

Подписано в печать 16.04.2006 г. Формат 70х100/16. Бумага «Титан плюс». Гарнитура «Балтика С» Печать офсетная. Усл.печ.л. 3,55. Уч.-изд.л. 3,49. Тираж 2000 экз. Заказ № 505.

Издатель ИП Судник Александр Иванович. ЛИ №02330/0056962 от 01.04.2004. 211413, г. Полоцк, ул. М. Богдановича, 4/5. Тел./факс: 8(0214) 41-76-25. E-mail: alex_sudnik@mail.ru

Отпечатано в ООО «Юстмаж». ЛП 02330/0148792 от 30.04.2004 г. 220103, г. Минск, ул. Кнорина, 50.